

## **BANDO improvCAGE**

ATTOUNO e FIRENZE LONGFORM organizzano la prima edizione di improvCAGE FIRENZE, concorso di improvvisazione che si terrà presso l'Off Musical di Scandicci in data 15 aprile 2018. Il progetto in questione è ispirato al format statunitense "CAGE MATCH" che rappresenta uno degli spettacoli di improvvisazione teatrale più apprezzati e seguiti in America.

### ***Cos'è improvCAGE FIRENZE?***

E' una gara tra 4-5 team di improvvisatori che hanno a disposizione 15 minuti ciascuno per mettere in scena un format di improvvisazione originale (long o short form, non coperto da diritti d'autore).

### ***Chi può partecipare ?***

Qualsiasi team di improvvisatori (da 2 a 10 persone).

### ***Come funziona ?***

Nella giornata di domenica 15 aprile i 4-5 team partecipanti avranno a disposizione per 90 minuti (a partire dalle 10.30 del mattino secondo un calendario precedentemente stabilito) una delle sale dell'Off Musical per lavorare al proprio format. L'organizzazione si impegna a fornire, a chi lo volesse, un coach scelto tra alcuni improvvisatori professionisti fiorentini che verranno proposti (il coach dovrà essere pagato dai partecipanti). Altrimenti ogni team è libero di nominare e lavorare con coach scelti personalmente, a patto che quest'ultimo non sia stato nominato come giurato per la gara finale.

La sera, alle 21, partirà la gara vera e propria presso l'OFF MUSICAL di Scandicci (Firenze).

### ***Le regole della gara***

1. Ogni team ha a disposizione 15 minuti, non di più e non di meno. Un timer sul palco scandirà il tempo e decreterà la fine di ogni performance.
2. Nessun improvvisatore può toccare intenzionalmente il timer durante la performance. 5 voti verranno sottratti ai team la cui eventuale interazione con il timer verrà ritenuta intenzionale dalla giuria.
3. Nessun improvvisatore potrà gettare sedie o oggetti contundenti contro il pubblico.
4. Ad ogni spettatore verrà consegnata una pallina per votare. In caso di perdita non ne verranno fornite altre. I membri dei team in gara non potranno votare.
5. Lo spettatore potrà decidere se votare il team preferito (inserendo la propria pallina nel contenitore associato al team scelto) subito dopo la performance o alla fine di tutte le performance. Nessun ripensamento sarà permesso.
6. Ad ogni team verrà assegnato un numero di punti proporzionale al numero di palline ricevute dal pubblico. Tali punti verranno sommati a quelli della Giuria Tecnica per decretare il vincitore.
7. Ingraziarsi il pubblico è permesso e fortemente incoraggiato.
8. Questa gara prevede una competizione amichevole. Ogni comportamento ritenuto inadeguato da parte della giuria potrà prevedere una perdita di punti a discapito del team coinvolto.

### ***La Giuria***

La Giuria Tecnica sarà composta da un attore e da due improvvisatori che giudicheranno su basi tecniche la performance presentata, con un punteggio che andrà da 1 a 10. Un quarto voto arriverà dal pubblico in sala. La Giuria Tecnica si riserverà la possibilità di commentare il lavoro del team dopo ogni performance. Verrà infine proclamato vincitore il team che avrà ottenuto più voti.

**Il Premio**

Il team vincitore avrà diritto ad una serata per presentare la versione ampliata della propria performance nella prossima stagione dell'Off Musical, retribuita con il 50% netto dell'incasso e nessuna spesa aggiuntiva. E' previsto inoltre un premio per il miglior attore o attrice che vincerà un posto gratuito per il workshop di FirenzeLongform del 12/13 maggio con Antonio Contartese di Teatro a Molla.

**Come iscriversi ?**

Basta mandare una mail a [firenzelongform@gmail.com](mailto:firenzelongform@gmail.com) specificando il nome del gruppo, i numero e il nome dei componenti ed allegando una breve presentazione del format che si vorrebbe rappresentare. Il termine ultimo per la presentazione delle domande è il 28 marzo 2018. I 4 o 5 gruppi selezionati verranno comunicati entro il 31 marzo.

**I costi**

Non è previsto alcun costo per partecipare alla selezione. Ai team selezionati verrà richiesto un contributo di euro 25 per coprire i costi di affitto della sala in cui verranno effettuate le prove. I costi per l'utilizzo eventuale del coach verranno comunicati al momento dell'accettazione di partecipazione e su richiesta.

**Tecnica del Teatro**

Essendo l'Off Musical uno spazio off non è prevista una grande disponibilità tecnica. Saranno a disposizione mixer audio e casse, ma per quanto riguarda le luci chiediamo ai concorrenti di usare un semplice piazzato bianco.